|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| QFO-AP-VA-008 | **رمز النموذج :** | **اسم النموذج: خطة المادة الدراسية**  **الفصل الثاني 2023** | **جامعة فيلادلفيا**  Philadelphia University |
| 2 | **رقم الإصدار: (Rev)** | **الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية** |
| 4-11-2021 | **تاريخ الإصدار:** | **الجهة المدققة: اللجنة العليا لضمان الجودة** |
| 4 | **عدد صفحات النموذج :** |

**معلومات المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم المادة** | **اسم المادة** | **المتطلب السابق** | |
| **122033200** | **تصميم داخلي (3)** | **تصميم داخلي (2)** | |
| **نوع المادة** | | **وقت المحاضرة** | **رقم القاعة** |
| **متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص إجباري اختياري** | | **ن ر (10.20-8.15)** | **109** |

**معلومات عضو هيئة التدريس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **رقم المكتب** | **رقم الهاتف** | **الساعات المكتبية** | **البريد الإلكتروني** |
| **رنا علي أبو أصبع** | **410** | **0790038797** | **12 -11 ح. ث**  **12-11 ن. ر** | **Ranaaliabuosba@gmail.com**  **rabuosba@philadelphia.edu.jo** |

**نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نمط التعلم المستخدم** | | | |
| **تعلم وجاهي تعلم الكتروني تعلم مدمج** | | | |
| **نموذج التعلم المستخدم** | | | |
| **النسبة المئوية** | **متزامن** | **غير متزامن** | **وجاهي** |
|  |  | **100%** |

**وصف المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **وصف المادة** | تتناول المادة دراسة عناصر التصميم الداخلي في المنشآت التجارية (مكاتب /شركات/مطاعم/محلات تجارية)، من خلال دراسة المعايير والاعتبارات التصميمية في تحديد الفراغات في الاستقبال واماكن الجلوس والانتطار وتوزيع المكاتب وأماكن خدمة العملاء، وتوزيع الاثاث المخصص للفراغ وفق الوظيفة والمواد المناسبة، وتطبيق المسقط الافقي للمشروع بفكرة تصميمية وعمل المخططات اللازمة والقطاعات بتطبيق الاسس والقواعد والمعايير في التوظيف النفعي والجمالي للمباني والمحلات التجارية. |

**مخرجات تعلم المادة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج** |
| **المعرفة** | | |
| **K1** | معرفة التوظيف الصحيح لعناصر التصميم الداخلي للمباني التجارية | Kp2 |
| **K2** | معرفة احتياجات العميل لإنجاز مشاريع وظيفية ونفعية وجمالية | Kp2 |
| **K3** | معرفة مكملات التصميم الداخلي في المباني والمحلات التجارية | Kp2 |
| **K4** | معرفة قطع الاثاث والعناصر الداخلية المختلفة في المباني التجارية | Kp2 |
| **المهارات** | | |
| **S1** | إدراك أهمية التوافق بين العملية التصميمية والعملية التنفيذية لكل مشروع | **Sp2** |
| **S2** | إدراك مدى تناسب كل تصميم مع الحيز الفراغي المستخدم  التواصل مع أهم الأفكار التي تطرحها المادة من خلال الإنترنت والمراجع العلمية | **Sp2** |
| **الكفايات** | | |
| **A1** | التوجه الى الربط بين الناحية التصميمية والناحية التنفيذية للمشروع | **Ap3** |
| **A2** | التوجه الى التواصل مع أصحاب المهنة في السوق المحلي من خلال التحليل والاطلاع والزيارات الميدانية المشابهه | **Ap3** |
| **A3** | التوجه الى التواصل مع اصحاب المباني التجارية ومحلات مواد التصميم الداخلي. | **Ap3** |

**مصادر التعلم**

|  |  |
| --- | --- |
| **الكتاب المقرر** | أسس تصميم المراكز التجارية، elshaml ،2012 civil and architecture. |
| **الكتب والمراجع الداعمة** | 1. الموسوعة الهندسية المعمارية (تصميم المطاعم)، م. شيرين ماجد، م. محمد ماجد، دار قابس للطباعة والنشر والتوزيع.  2. متغيرات الاضاءة وأثرها في الادراك والراحة البصرية في التصميم الداخلي، د. فوزي المشهداني، م. علاء الدين الامام.  -3Learning lighting and color / by Randall fielding aria.  -4The fundament of interior design / by Simon Dods worth.  5- المعايير التصميمية للمراكز التجارية البدري، 2012. |
| **المواقع الإلكترونية الداعمة** | -6 https://www.scribd.com/what-is-scribd |
| **البيئة المادية للتدريس** | **قاعة دراسية** **مختبر** **منصة تعليمية افتراضية** |

**الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **الموضوع** | **أسلوب التعلم\*** | **المهام** | **المرجع** |
| **1** | تعريف الطالب بالمادة والخطة الدراسية. | محاضرة |  | الخطة الدراسية |
| **2** | شرح العناصر التصميمية للمباني التجارية والاثاث والمستخدمين وطبيعة الفراغات الداخلية | محاضرة |  |  |
| **3** | شرح خطوات ومراحل تصميم مكتب او شركة لتطبيقه في تنفيذ تصميمي للمشروع الاول | محاضرة |  |  |
| **4** | المشروع الأول (تصميم مكتب سياحة وسفر، مساحة 150 م) - شرح متطلبات المشروع من عناصر تصميمية وفراغات داخلية والمداخل والمساحات المطلوبة | محاضرة |  |  |
| **5** | تحديد مكتب السياحة من قبل كل طالب ومناقشته للبدء بالفكرة التصميمي الأولية للمشروع | مناقشة | تطوير التصميم |  |
| **6** | متابعة الفكرة التصميمية الأولية من خلال سكتشات مقدمة للتصميم من كل طالب ومناقشتها | مناقشة | تطوير التصميم |  |
| **7** | اعتماد التصاميم للفراغات الداخلية وقطع الأثاث | مناقشة | تعديل |  |
| **8** | تقديم الرسومات والمخططات أولها من خلال المسقط الافقي، وعمل المقاطع الداخلية للمشروع (section) أحدهما طولي واخر عرضي لتوضيح التصميم | مناقشة | تعديل |  |
| **9** | عمل المناظير الداخلية لمنطقتين في المشروع او عمل مجسم 3d للمشروع مع عمل تصميم للأسقف والارضيات وتحديد الإضاءة والخامات المستخدمة | مناقشة | تعديل |  |
| **10** | التسليم النهائي للمشروع بجميع المخططات التفصيلية مع الاظهار بالكامل والمناقشة من خلال لجان خارجية | تسليم المشروع+ مناقشة |  |  |
| **11** | المشروع الثاني (تصميم مطعم وفق طراز او طابع معين يتم اختياره لكل طالب)، شرح متطلبات المشروع من عناصر تصميمية وفراغات داخلية والمداخل والمساحات المطلوبة للبدء بوضع تصاميم أولية لمشروع | محاضرة | مناقشة |  |
| **12** | متابعة الفكرة التصميمية الأولية من خلال سكتشات مقدمة للتصميم من كل طالب ومناقشتها، وتطوير التصاميم الأولية للفراغات الداخلية وقطع الأثاث | مناقشة | تطوير التصميم |  |
| **13** | تقديم الرسومات والمخططات أولها من خلال المسقط الافقي، وعمل المقاطع الداخلية للمشروع (section) أحدهما طولي واخر عرضي لتوضيح التصميم | مناقشة | تعديل |  |
| **14** | عمل المناظير الداخلية لمنطقتين في المشروع او عمل مجسم 3d للمشروع مع عمل تصميم للأسقف والارضيات وتحديد الإضاءة والخامات المستخدمة | مناقشة | تعديل |  |
| **15** | متابعة المخططات ومتطلبات المشروع لكل طالب | مناقشة | تطبيق وانجاز |  |
| **16** | تسليم المشروع + مناقشة من لجان خارجية | مناقشة | تسليم + مناقشة |  |

**\*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تطبيقات، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب**

|  |
| --- |
| **استخدام التكنولوجيا** |
| تقديم مشاريع عبر مواقع الكترونية وجمع البيانات والتحليل |
| **مهارات الاتصال والتواصل** |
| مناقشة المخططات الطلابية والمشاريع على مدار الفصل وعرض الاعمال امام الطلبة |
| **التطبيق العملي في المادة** |
| تطبيق المخططات المطلوبة وفق المواضيع المطروحة بشكل مشاريع طلابية |

أ**ساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| أ**سلوب التقييم** | **العلامة** | **توقيت التقييم**  **(الأسبوع الدراسي)** | **مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم** |
| **امتحان منتصف الفصل** | **30 %** | الحادي عشر | K1, K2, K3 |
| **أعمال فصلية\*** | **30 %** | مستمر | S1, A1 |
| **الامتحان النهائي** | **40 %** | السادس عشر | K1, K2, K3, K4 |
| **المجموع** | **100%** |  |  |

\***تشمل: تمارين قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، مخططات، تطبيقات، مشروع.**

**مواءمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | | **أسلوب التعلم\*** | **أسلوب التقييم\*\*** |
| **المعرفة** | | | | |
| **K1** | معرفة التوظيف الصحيح لعناصر التصميم الداخلي للمباني التجارية | محاضرة | | مناقشة |
| **K2** | معرفة احتياجات العميل لإنجاز مشاريع تلبي الوظيفة والمنفعة والجمالية | محاضرة | | مناقشة |
| **K3** | معرفة مكملات التصميم الداخلي في المباني والمحلات التجارية | تعلم معكوس | | مناقشة |
| **K4** | معرفة قطع الاثاث والعناصر الداخلية المختلفة في المباني التجارية | نماذج | | مناقشة |
| المهارات | | | | |
| **S1** | إدراك أهمية التوافق بين العملية التصميمية والعملية التنفيذية لكل مشروع | | مشاريع | تطبيق |
| **S2** | إدراك مدى تناسب كل تصميم مع الحيز الفراغي المستخدم  التواصل مع أهم الأفكار التي تطرحها المادة من خلال الإنترنت والمراجع العلمية | | مشاريع | مناقشة |
| الكفايات | | | | |
| **A1** | التوجه الى الربط بين الناحية التصميمية والناحية التنفيذية للمشروع | | مشاريع | تقييم |
| **A2** | التوجه الى التواصل مع أصحاب المهنة في السوق المحلي من خلال التحليل والاطلاع والزيارات الميدانية | | تمارين | تقييم |
| **A3** | التوجه الى التواصل مع اصحاب المباني التجارية ومحلات مواد التصميم الداخلي. | | تمارين | تقييم |

**\* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**\*\*تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.**

**سياسات المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **السياسة** | **متطلبات السياسة** |
| **النجاح في المادة** | الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%). |
| **الغياب عن الامتحانات** | * كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. * كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. * كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان. |
| **الدوام (المواظبة)** | لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة(صفراً)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق علية أحكام الانسحاب. |
| **النزاهة الأكاديمية** | تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقة الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية. |

**مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم البرنامج** | **اسم المادة التي تقيم المخرج** | **أسلوب التقييم** | **مستوى الأداء المستهدف** |
| **Kp2** | توظيف العناصر الوظيفية والشكلية والجمالية المرتبطة بأساسيات الفراغ التصميمي التجاري | تصميم داخلي 3 | مناقشة |  |
| **Sp2** | مناقشة المشاريع والمشاركة في النقد والتحليل وإبداء الرأي (القدرة على التفكير والتحليل) | تصميم داخلي 3 | مناقشة |  |

**وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **رقم المخرج** | **الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج** |
| **Kp2** | تقييم طبيعة الفكر التصميمي للمشروع من عشر علامات ضمن الامتحان النهائي |
| **Sp2** | مناقشة المشاريع وتقييمها في الاسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسي |

**سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |
| --- |
| تزويد الطلاب بمشاريع ومخططات لاحقا لإنجازها بوقت كاف قبل التسليم |